

Teatro Danza para bebés



De corazón a corazón

Creación e Interpretación: Paula Portilla
Dirigido por Carlos Castel



info@ñasteatro.com - www.facebook.com/nasteatro

ESPECTÁCULO "DE CORAZÓN A CORAZÓN"



INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

"Del amor naciste tú y al verte mi corazón se llenó de ti"

"De corazón a corazón", nos adentra a un universo único donde el Amor es el protagonista: La llegada al mundo del primer hijo, las sensaciones y emociones que despierta, los cambios, la revolución y evolución.



Es una pieza alegre cargada de símbolos poéticos, que se manifiestan a través de la música y la danza de diferentes culturas como expresión del cuerpo, unifica el juego gestual y nos invita sencillamente a sentir.

LA IDEA

"De corazón a Corazón" nace de una emoción, y habla del vínculo que surge a través del Amor y que evoluciona desde el mismo instante en que dos personas se unen y deciden compartir y expandir ese amor con un nuevo ser.

Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso como lo es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.



QUE ESTIMULA

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as despertando los sentidos, dando paso a la imaginación e Invitándonos sencillamente a sentir.



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA



Partiendo de una apuesta teatral sencilla jugamos con tres colores fundamentales blanco, negro y rojo como principal estímulo visual al que reaccionan los más pequeños desde el inicio. El cuerpo cobra vida a través de la danza y se expresa con movimientos sencillos, interactuando en todo momento con los objetos pero también con los videos- proyecciones que se hacen presentes con cada nueva acción. Y sin parar de latir música y corazón se entremezclan mientras viajamos por un mundo de lleno de emociones.



*** Al finalizar la obra y siempre que se pueda, se permitirá a los niños y a sus acompañantes acercarse al espacio escénico a ver, sentir y tocar cada elemento ****



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para bebés a partir de 6 meses hasta los 5 años acompañados de un adulto.

FICHA TÉCNICA

Edad Recomendada: A partir de 6 meses

Duración: 30 minutos.

Podemos realizar un máximo de tres funciones en un día con un intervalo mínimo de /20 minutos entre función y función.

- Número de personas en escena: 1 + 1 técnico
- Escenario: Espacio min de 4m de ancho y 4m de fondo
- Espacio para el público: Sala diáfana sentados en el suelo o butacas al estilo convencional.
- Aforo máximo recomendable: 100 entre niños/adultos.
 - Tiempo de descarga y montaje: 2h
 - Tiempo de desmontaje y carga: 1h

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
 - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo

LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

FICHA ARTISTICA

Creación e interpretación: Paula Portilla

Dirección: Carlos Castel

Danza y Coreografías: Laura Szwarc–Akántaros-

Escenografía: Ana Cecilia Tejada

Vestuario: Mónica Florensa Tomasi

Técnico de luces y sonido: Manolo Carretero

Musicalización: Pablo F. Frank.

Audiovisuales: Universalmix

Cartel y Diseño gráfico Nicholls Comunicaciones Gráficas

Producción y distribución: ÑAS TEATRO

Info@ñasteatro.com

nasteatro@gmail.com

61087 74 07(Paula) 669 51 22 02 (Manolo)

www.facebook.com/nasteatro



SOBRE NOSOTROS

La Cía. Ñas Teatro está constituida por Paula Portilla y Manolo Carretero. Con más de diez años de experiencia en el mundo infantil y familiar, desde la primera infancia han creado un estilo muy personal y sencillo de hacer y contar historias. Entre sus obras destacan LANA DE LUNA (Seleccionada por la red de teatro de la comunidad de Madrid y otros títulos como TIC-TAC, TEXTURAS, TRAGÓN EL DRAGÓN, EL FARO DE LOS COLORES, OTA LA GOTA TRISTE (Estos últimos de temática medioambiental pertenecientes al programa entornos del CRIF que desarrolla la comunidad de Madrid por los colegios) Han colaborado con el Museo Naval y el Museo del Prado llevando a cabo la parte creativa de nuevas propuestas como VEO, VEO UNA ESTRELLA, SCROGE, EL CASCANUECES, UNA NAVIDAD DE CUENTO.

En su manera de hacer nunca se olvidan del adulto que acompaña y que un día fue niñ@ también.

RESEÑA PERSONAL

PAULA PORTILLA



Nació en Colombia en 1977. Se formó como actriz en la escuela de Arte Dramático de Murcia. Completó Su formación con técnicas de doblaje, clown, Acrobacia, y Danza. Se formó cómo profesora de yoga para adultos niños y embarazadas. Ha participado como narradora de cuentos en diferentes municipios y salas de la Comunidad de Madrid así como en diversas obras de teatro Infantil. Su vocación de actriz y su maternidad le han llevado a profundizar sobre las diversas etapas de desarrollo del niñ@ y a explorar a través del juego escénico y narrativo llevando a cabo la parte creativa del teatro para bebés.

MANOLO CARRETERO



Nació en Zamora en 1969. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Salamanca. Actor de teatro de sala y calle, animador, speaker, zancudo, narrador oral, Director y productor teatral. Durante el periodo 1993-99 colaboró semanalmente en el programa "La hora del cuento" de la Fundación Germán Sánchez Rupérez. Gracias a esta experiencia ha participado como narrador en pueblos, bibliotecas, colegios, centros culturales y ferias del libro de ciudades como Salamanca, Valladolid, Zamora, Zaragoza, Cartagena, Madrid.....

