



## Ficha Técnica del Espectáculo: “EL FARO DE LOS COLORES” (Teatro Familiar)

### ESPACIO ESCÉNICO

- Tipo de espacio escénico:
  - A la Italiana.
  - Cámara Negra.
- Dimensiones del espacio escénico:
  - Ancho: 6 m.
  - Fondo: 4 m.
  - Altura: 3 m.
- La escenografía consta de 2 bastidores (1,5 x 2 mts), cajones (10) y 2 ferms (2 x 0,5 mts).

### ILUMINACIÓN

- 1 puente frontal, 1 puente de contra, 2 Calles.
- Mesa de luces programable.
- 14 focos PCs de 1Kw y 5 Recortes de 1 Kw.
- 3 Led Flat Par y mesa programable (lo aporta la compañía).
- Accesorios: 3 conexiones directas de luz al fondo escenario por ambas patas y centro, viseras para PCs, portas y filtros.

### SONIDO

- Sistema de altavoces estéreo en sala y Monitores.
- 1 mesa de mezclas con entrada estéreo de ordenador o similar.
- 2 micro inalámbrico de diadema (lo aporta la compañía).
- 2 Pach en hombro para envío a mesa de sonido.
- 1 cable con salida mini jack y entrada en mesa.
- **La mesa de sonido estará lo más cerca posible de la mesa de iluminación.**

### PROYECCIÓN

- Conexión desde escenario a mesa de cable VGA o HDMI o RJ45 en ambos hombros y 2 video extender (los puede aportar la compañía).
- 2 proyectores con lente gran angular (lo aporta la compañía).
- Ordenador para envío de imágenes.



### NECESIDADES DEL MONTAJE

▪ Descarga:	Tiempo:	30 min.
▪ Montaje:	Tiempo:	2 h. y 30 min.
	Necesidades:	1 técnico luz y sonido
▪ Espectáculo:	Tiempo:	50 min.
▪ Desmontaje:	Tiempo:	1 h. y 30 min.
	Necesidades:	1 técnico luz y sonido
▪ Carga:	Tiempo:	30 min.

### OTRAS NECESIDADES

- Escalera para dirección de focos o similar.
- Camerino acondicionado.
- Aparcamiento para furgoneta.

### DATOS RESPONSABLE TECNICO:

- Manolo Carretero: 669512202
- nasteatro@gmail.com



**\* Esta ficha técnica es adaptable a lugares con otra dotación.  
La compañía puede aportar todo lo relacionado con la parte técnica.  
Para cualquier duda, póngase en contacto con la compañía.**